

## **L'Ensemble intercontemporain**

Directeur musical : Matthias Pintscher

### **recrute un(e) trompettiste**

Concours les **31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2017** à la Philharmonie de Paris / Cité de la musique, Paris

Clôture des inscriptions le **15 mars 2017 (inclus)**

Le concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Poste permanent de 72 heures par mois (contrat à durée indéterminée avec période d'essai de deux mois renouvelable une fois).

Prise de fonction **octobre 2017**.

Le salaire brut mensuel de base est de **4081,73 euros**.

### **Informations concernant le concours :**

- les traits d'orchestre vous seront communiqués trois mois avant la première épreuve et sous réserve de réception du formulaire d'inscription ;
- les épreuves pré-éliminatoires et éliminatoires se dérouleront derrière un paravent ;
- les pièces inscrites au programme seront exécutées sans accompagnement ;
- il n'est pas demandé de jouer de mémoire.

Si vous souhaitez participer à ce concours, merci de retourner le formulaire d'inscription (voir ci-après) à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous.

Il est inutile d'y joindre d'autres documents tels que lettres de recommandation, copies de diplômes, programmes de concerts, articles de presse, photo ou enregistrements.

### **Renseignements :**

Alix Sabatier, responsable de la coordination artistique

Tél. : +33 (0) 1 44 84 44 62

E-mail : [concours@ensembleinter.com](mailto:concours@ensembleinter.com)

### **Formulaire d'inscription à retourner à :**

[concours@ensembleinter.com](mailto:concours@ensembleinter.com)

**Programme du concours de trompette**  
**31 mars – 1<sup>er</sup> avril 2017**  
**Ensemble intercontemporain**

**Épreuve pré-éliminatoire – 31 mars 2017 (matin)**

*Répertoire soliste :*

- Joseph HAYDN, **Concerto en mi bémol majeur**, « I. Allegro » (trompette à pistons en *ut*) : de la mesure 37 jusqu'au premier temps de la mesure 110.  
(Édition au choix)
- Hans Werner HENZE, **Sonatina**, « I. Toccata » (trompette à pistons en *ut*).  
(Schott)

*Traits d'orchestre :*

- Arnold SCHÖNBERG, **Kammersymphonie n° 2, op. 38** (trompette à pistons en *ut*) :
  - de la mesure 95 à la mesure 106 incluse,
  - de la mesure 416 à la mesure 423 incluse.
- Iannis XENAKIS, **Thallein** (trompette piccolo en *si♭*) : de la mesure 81 à la mesure 99 incluse.

**Épreuve éliminatoire – 31 mars 2017 (après-midi)**

*Répertoire soliste :*

- Luciano BERIO, **Sequenza X** (trompette à pistons en *ut*) : première page, sans piano.  
(Universal Edition)
- Ivan FEDELE, **High** (trompette en *si♭*) : depuis « un po' piú lento » jusqu'à la fin.  
(Edizioni Suvini Zerboni)

*Traits d'orchestre :*

- Igor STRAVINSKY, **Histoire du soldat** (cornet en *la*, *si♭* ou *ut*) :
  - « Marche royale » : en entier,
  - « Petit concert » : en entier.
- Philippe MANOURY, **Fragments pour un portrait**, « VII. Totem » (trompette piccolo en *si♭*) : de la mesure 96 à la fin.
- Edgar VARÈSE, **Intégrales** (trompette à pistons en *ut*) :
  - de la mesure avant 1 à la mesure après 1 incluse,
  - de sept mesures avant 6 à deux mesures avant 7,
  - de 12 à cinq mesures avant 13,
  - de la 8<sup>ème</sup> mesure après 16 à la 2<sup>ème</sup> mesure après 17 incluse.
- Edgar VARÈSE, **Octandre** (trompette à pistons en *ut*) :
  - « I. Molto lento » : de la mesure 10 à la mesure 15 incluse,
  - « I. Molto lento » : de la mesure 23 à la mesure 27 incluse,
  - « III. Grave » : de la mesure 24 à la mesure 40 incluse,
  - « III. Grave » : de la mesure 46 à la fin.

- George BENJAMIN, **Three Inventions**, « I. in memoriam of Olivier Messiaen » (bugle) : de la mesure 25 à la mesure 93 incluse.
- Martin MATALON, **Metropolis**, Scène X, « L'usine » (trompette à pistons en *ut*) : de la mesure 1048 à la mesure 1086 incluse.

## **Finale – 1<sup>er</sup> avril 2017 (matin)**

### *Répertoire soliste :*

- Michael J. GISONDI, **Bach for the trumpet or cornet**, « N° 12 » (trompette à pistons en *si<sup>b</sup>*).  
(McGinnis & Marx)
- Luciano BERIO, **Sequenza X** (trompette à pistons en *ut*) : en entier, sans piano.  
(Universal Edition)

### *Traits d'orchestre :*

- Franco DONATONI, **Flag** (trompette à pistons en *si<sup>b</sup>*) :
  - de la mesure 83 à la mesure 108 incluse,
  - de la mesure 157 à la mesure 195 incluse.
- Alban BERG, **Kammerkonzert** (trompette à pistons en *ut*) :
  - « II. Adagio » : de la mesure 256 à la mesure 277 incluse,
  - « III. Rondo ritmico con Introduzione » : de la mesure 744 à la mesure 780 incluse.
- Igor STRAVINSKY, **Pulcinella** (trompette à pistons en *ut*) :
  - « Toccata » : en entier,
  - « Finale » : de la mesure avant 118 à la fin.
- Elliott CARTER, **Asko Concerto** (trompette à pistons en *ut*) : de la mesure 168 à la mesure 213 incluse.
- Georges APERGHIS, **Contretemps** (trompette à pistons en *ut*) : de la mesure 5 à la mesure 12 incluse.
- Matthias PINTSCHER, **bereshit** (trompette à pistons en *ut*) : de la mesure 170 à la mesure 174 incluse.

S'y ajoute une épreuve de lecture-déchiffrage.

**Concours de trompette**  
**Ensemble intercontemporain**  
**31 mars – 1<sup>er</sup> avril 2017**

**Formulaire d'inscription**

Nom :  Prénom :

Adresse :

Tél. fixe :  Tél. port. :

E-mail :

Date de naissance :  Lieu de naissance :

Nationalité :  Situation familiale :

Emploi actuel :

Diplômes  
obtenus  
et éléments  
biographiques :

**Formulaire d'inscription à retourner par e-mail à :**  
concours@ensembleinter.com